

JONATHAN MEESE

Born in 1971, Tokyo
Lives and works in Berlin and Hamburg

Solo Exhibitions

- 2008 DICTATORBABY MARY POPPIN'S CATS, DOGS and EGGPIES. (THE REVOLUTIONBABY de Large IS back), Bortolami, NY
Ufo go Home – Fasching der Kunst, La Caixa, Barcelona
Jonathan Meese, 23 Januar 1970, Contemporary Fine Arts, Berlin
General Sweetie (Polly revolution, south, cookie), Galerie Mirchandani +Steinruecke, Mumbai
- 2007 MARQUIS d'OVERKILLY'S Revolution de Baby LIEBESEISVERKÄUFERTIERKIND HUMPTY-DUMPTY, bitte 3 Kugeln Eis: 3x babybunt mit 4 süssen Saucen (Pony, Waldmeister, Schnute und Earl Grey), beaumontpublic, Luxembourg
L'Amour de Monte-Cristo, Daniel Templon, Paris
MARQUIS de SCHNURRKUSS "MILCHMÄDCH" MEESIE (BABYBOUNCER) DIE ULTRAGROSSEN ABENTEUER von LOLLY, POLLY, SÜSSESÜSSESÜSSES, OKTN de PONY, NONNIE-DARLING, STUPSNÄSCHEN-TONI, Sweetsweetie, Hulla-Hulla-Flashy im süssen rechtsfreien Raum vom Babypotentaten "Colonel d'on Hymyngys", hau...Kunstraum Innsbruck, Innsbruck
DON'T CALL US, WE CALL YOU, Galerie Krinzinger, Wien
Fräulein Atlantis, Sammlung Essl Privatstiftung, Klosterneuburg
Gundling, Schloss Neuhardenberg, Neuhardenberg
DE ZEUZ – DEINE GETREIDEGÖTTIN = ERNELICHT AUS FLEISCH, dieses geometrische EI UND ERZTIERKIND AUS WALDBEEREN UND DE PHARISÄER SCHAU aus MILCH. (Das Bermudadreieck lebt), Trinitatiskirche, Köln
JONATHAN ROCKFORD (DON'T CALL ME BACK, PLEASE), De Appel Centre for Contemporary Art, Amsterdam
Jonathan Meese. Das Gruselkabinett des Dr. Erzmarx (Der Getreidedaddy), Karl-Marx-Geburtshaus, Trier
SEI LIEB, MUMIN. (TANZ DE DEPUTY), Staatliche Kunsthalle Karlsruhe, Karlsruhe
Napoleon, Galerie Daniel Blau, München
Jonathan Meese – Meistersinger. Präsentation anlässlich des Gastspiels am Det Kongelige Teater in Kopenhagen, Louisiana Museum, Kopenhagen
- 2006 Mother, with Tal R, Bortolami Dayan, New York
Mamma Johnny, MAGASIN Centre National d'Art, Grenoble
Jonathan Meese – Dr. Saint Just de Fort Knox, Galerie Daniel Templon, Paris
Jonathan Meese, Dr. Father Brown in Sankt Maria Pfarr. Malerei. Installation, Hospitalhof, Stuttgart
Ritter Johnny, Marstall, Ahrensburg
Schergentoni Suzy Wong, Galerie Haas, Zurich
Mama Johnny, Deichtorhallen, Hamburg
Jonathan Meese, Galerie Rodolphe Janssen, Sorry we're closed, Brussels
Serwood Forest, with Jörg Immendorff, Frans Hals Museum/De Hallen, Haarlem
Die Peitsche der Erinnerung, with Daniel Richter, Kunsthau Stade, Stade
Thanks, Wally Whyton (Revendaddy Phantomilky on Coconut Islandaddy) Modern Art, London
- 2005 Dr. Dracula, Regina Gallery, Moskau
Dr. Socrates, Arario Gallery, Cheonan, South Korea
General Tanz – Drei Streifen für ein Halleluja, Contemporary Fine Arts, Berlin
Mor, with Tal R, Statens Museum for Kunst, Copenhagen
Jonathan Meese ist Mutter Parzival, Performance and Bühnenbild, Staatsoper, Berlin
Vive Fantomas, Galerie L'Art du Temps, Clermont-Ferrand
Sies + Höke Galerie, Düsseldorf

- 2004 *Das Bildnis des Dr. Fu Man Chu*, Contemporary Fine Arts, Berlin
Képi blanc, nackt, Schirn Kunsthall, Frankfurt am Main
Spezialbilder Jonathan Meese/Albert Oehlen, Contemporary Fine Arts, Berlin
 Bühnenbild für Uraufführung *Kokain* von Pitigrilli, inszeniert von Frank Castorf, Volksbühne Berlin
Dr. Staatsall..., Dommuseum Salzburg, Salzburg
Solo für Pml; Schnapp – Gebiss, Galerie Krinzinger, Wien
- 2003 *The Empire Portraits 1903*, Modern Art, London
- 2002 *Young Americans*, Contemporary Fine Arts, Berlin
Love, Galerie Ascan Crone, Hamburg
Uhrwerk Moderne Zeiten, Schloss Balmoral, Bad Ems
Ernte, Galerie Karlheinz Meyer, Karlsruhe
Revolution, Kestner-Gesellschaft, Hannover
L'Amour, Galerie Daniel Templon, Paris
- 2001 *Jonathan Meese*, Leo Koenig Inc., New York
Van Gogh 1924 (Selbstbildnis mit Spindel), Galerie Krinzinger, Wien
- 2000 *Volkszorn Wilhelm I-III*, Galerie Christian Nagel, Köln
Soldat Meese (Staatsanimalismus) Maldoror-Turm, (anlässlich der Ausstellung *Wounded Time*, Städtisches Museum Abteiberg, Mönchengladback
The return of doctor Cyclops, Paolo Curti & Co., Mailand
Capitaine Danjou Légion Étrangère, Galerie Karlheinz Meyer, Karlsruhe
Captaine Danjou – (Légion Étrangère) – Holzhand im Saalysm, Kunst-Werke, Berlin
Mr. Deltoid's a.k.a Urleandrusus – Sonnenallee – AHOI DE ANGST – FAIR WELL Good Bye, neuer Aachener Kunstverein, Aachen
Schnitt bringt Schnitte, Ausstellungsraum Schnitt, Köln
Sonnentanz/ Der Weidenmann/ Nanrung/ Erzisis, Kunsthalle St. Gallen
Frontbibliothek Meese, Schaufensteraustellung und Künstlerbuchpräsentation, Buchhandlung Walther König, Köln
Wunderkammern: Erzreligion Blutlazarett/ Erzsöldner Richard Wagner/ Privatermee/ Ernte und Saat/ Waffe: Erzblut der Isis/ Nahrung: Bluterz, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt
Information – Erlösung – Wiederkehr/ Richard Wagners Privatarmee Lichterz, Kunsthalle Bielefeld
Gesinnun '99 – Der letzte Lichtstrahl des Jahrtausends, (with Erwin Kneihsl), Contemporary Fine Arts, Berlin
- 1998 *Die Räuber*, Contemporary Fine Arts, Berlin
- 1997 *Kunstverein Kehding*

Group Exhibitions

- 2007 *Mythos. Matrix des Weltbildes*, Upstairs Berlin, Berlin
The Believers, MASS MoCA, Masschesetts
In Defense of Ardor – curated by Joao Ribas & Becky Smith, Bellwether, New York
Die Macht des Dinglichen – SKULPTUR HEUTE!, Georg Kolbe Museum, Berlin
Looking Up, Mario Sequeira, June 9 – September 9
- 2006 *Dr. No's Return*, Arario Gallery, Beijing
Meltem of Istanbul, Elgiz Museum of Contemporary Art, Istanbul
Mother, with Tal R, Bortolami Dayan, New York
Ein Teller Elend, layr:wuestenhagen Contemporary, Wien
Artist for Tichy – Tichy for Artists, Museum moderner Kunst Stiftung Wörlen, Passau
Rattus Norvegicus – Sammlung Dahlmann, Leopold – Hoesch – Museum, Düren
What would I be without you..., City Gallery, Prag
PERMANENT 06, Smmlung Essl, Klosterneuburg
Z – Die Gestalten sind unterwegs, Schloss Neuhardenberg, Neuhardenberg
Anstoß Berlin – Kunst macht Welt, Haus am Waldsee, Berlin
Kontracom 06 – Contemporary Festival Salzburg, Salzburg
A Sculpture Show, Galerie Karlheinz Meyer, Karlsruhe
Stillpoints of the Turning World, SITE Sant Fe Biennial, Santa Fe
Full House – Gesichter einer Sammlung, Kunsthalle Mannheim

- 2005 *Barroco y Neobarroco: The Hell of the Beautiful*, DA2.Domus Artium 2002, Salamanca
Styles und Stile, Aktuelle Malerei aus der Sammlung Scharpff, Goethe Institut Sofia, Sofia
Dionysiac, Centre Georges Popidou, Paris
Reykjavik Arts Festival, Reykjavik, Island
(my private) HEROES, Marta Herford, Herford
La nouvelle peinture allemande, Carré d'Art – Musée d'Art Contemporain, Nimes
Les Grands Spectacles, Museum der Moderne Salzburg, Salzburg
The Triumph of Painting. Part II, The Saatchi Gallery, London
Skulls, Bilder im Angesicht des Todes, Schönewald Fine Arts, Xanten
- 2004 *Neueröffnung*, Museum der bildenden Künste, Leipzig
Museum der bildenden Künste Leipzig, Contemporary Fine Arts, Berlin
Rheingold III, Städtisches Museum Abteiberg, Mönchengladbach
New Blood, Saatchi Collection, London
Étrangement Proche – Seltsam vertraut, Saarlandmuseum, Saarbrücken
New German Paintings, Regina Gallery, Moskow
I hate you – Falckenberg Collection meets Louisiana, Louisiana Museum for Moderne Kunst, Louisiana, Denmark
Partisanen der Utopie. Heiner Müller-Joseph Beuys, with Jonathan Meese, Stiftung Schloss Neuhardenberg, Neuhardenberg
- 2003 *Frass*, curated by David Falconer in UBS Basement, London
Max-Pechstein-Preis 2003, Kunstsammlungen der städtischen Museen Zwickau
actionbutton, hamburger Bahnhof, Berlin
deutschemalereizweitausendrei, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt am Main
Grotesk!, Schirn Kunsthalle, Frankfurt (further Station: Haus der Kunst, Munich)
Warum!, Martin Gropius Bau, Berlin
Berlin – Moskau/Moskau – Berlin 1950 – 2000, Martin Gropius Bau, Berlin
- 2002 *Garden Landscape Ostwestfalen-Lippe 2002*, Kloster Willebadessen, Willebadessen
Private Mythen, Galerie Sabine Kunst, Munich
Hossa, Centro Cultural Andrax, Mallorca
- 2001 *Jonathan Meese*, Centre d'Art Contemporain, Fribourg
Zilveler Ungehorsam – Zeitgenössische Kunst aus der Sammlung Falckenberg, Kestner Gesellschaft, Hannover
Musterkarte, Galería Heinrich Ehrhardt, Madrid
Viel Spaß, Espace Paul Ricard, Paris
- 2000 *L.A. – ex*, Museum Villa Stuck, Munich
Berlin – Binnendifferenz, Phase 1 – Wien, Galerie Krinzinger, Wien; Benger Areal, Bregenz
Europe-Different Perspectives in Painting, MuMi Museo Michetti, Francavilla al Mare, Italien
- 1999 *Today Tomorrow*, Kirin Art Gallery, Osaka
Collection 99, Galerie für Zeitgenössische Kunst, Leipzig
Generation Z, P.S.1, New York
Gallery Swap – Contemporary Fine Arts at Sadie Coles HQ, Sadie Coles HQ, London
Evolution, Revolution, Exekution – Akademie Isotrop, Gesellschaft für Aktuelle Kunst, Bremen
D A CH, Galerie Krinzinger, Wien/Benger Park, Bregenz
Die Schule von Athen – Deutsche Kunst Heute, Hellenic Art Galleries Association, curated by Veit Loers, Athens
German Open, Kunstmuseum Wolfsburg, Wolfsburg
- 1998 *Junge Szene '98*, Wiener Secession, Wien
El Niño – Gebt mir das Sommerloch, Städtisches Museum Abteiberg, Mönchengladbach
Starter, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt
Berlin Biennale, Postfuhramt, Berlin
Site Construction, South London Gallery, London
- 1997 *Today Tomorrow*, Galerie de l'Ecole Supérieure des Beaux-Arts de Marseille, Marseille
Glockengeschrei nach Deutz, Galerie Daniel Buchholz, Köln

Selected Lectures and Performances

- 2007 *Gundling*, with Martin Wuttke, Schloss Neuhardenberg, Neuhardenberg
REVOLUTIONSGOTTKIND NEMEESELISYS (das *LIEBLINGSSTOFFTIER 'NONNIE'*), Ausweitung der Kunstzone. Interart Studies – Neue Perspektiven der Kunstwissenschaften, Freie Universität Berlin, Berlin
DIKTATUR DER KUNST (TOTAL WUTHERING HEIGHTS OF JAPANESE MUMINS), then *ANIMALBABYREVOLUTION*, Performance, Studio Matthew Barney, New York
DR. PHIBESAINT JUST'S THEATER DES SAALGRAUENS (PROPAGANDICK UND PROPAGADOOF auf großer Fahrt IN die WEHRHERMETIK) WIE? WANN? WARUM?, Gespräch, Spiel/raum:kunst, Hochschule für Bildende Kunst, Hamburg
Dr. BALLETTANZ im STAATSVULKAN (Tradition + Natur + Demut sei ERZREVOLUTION im Namen von Dr. PHIBESAINT-JUST, s.v.p., Glaubensrede, Schauspiel Essen, Essen
DR. FRAU (DR. POUNDADDYLEIN – DR. EZODYSSSEUSZEUSUZUR), Stück mit Kathrin Angerer, Silvia Rieger, Jeanette Spassova, Frank Büttner, Henning Nass, Bernhard Schütz, Axel Wandtke, Volksbühne, Berlin
- 2006 *Das TOTALE SPIEL DER KUNST sei Politik*, Vortrag, Columbia University, New York
Dr No's Return, Performance, Arario Gallery, Beijing
DR. TOTALELDORADOZ IN DR. NO'S-ORAKEL, Meltem of Istanbul, Elgiz Museum of Contemporary Art, Istanbul
COWBOY PETER AND SQUAW JONTHANK IN OLD TEXAS (DR. NOHORSE), MY MOTHER IS FORT KNOX, Peter Doig: Studiofilmclub 2003-2006, Ballroom, Performance also at the Ausstellung, Marfa, Texas
Der HERMETISCHE GOTT (die hermetische, ZUESHAFFE NEUTRALITÄT der Tyrannis, deichtorhallen, Hamburg
FRÄULEIN OVERKILLI'S TANZBODEN, rattenscharf, klarmachen (DAS hermetische DUELL des NUGGET-JIM de Gong und DR. BILLY the KIDADDY am Eagle-TAIL von Sherif 'Marshall-DIRN' (nah' dem SPINNENTEAFOREST 'MAMMUTUS 1912), together with Bernhard Schütz, Deichtorhallen, Hamburg
Die hermetische Revolution [die Diktatur der Kunst], Deichtorhallen, Hamburg
Wer hat Angst vor Virginia Wehrwolf?, together with Bernhard Schütz, Voks Bühne, Berlin
Guantanamo!, Symposion der Ruhr-Triennale, Gelsenkirchen 10.09.06, Gestaltung des Programmheftes
Noel Coward is Back: Dr Humpty Dumpty vs. Fra No-Finger, Turbine Hall, Tate Modern, London
Noel Cowrds Saint Just est Herbert Volkmann, Magasin, Centre National d'Art Contemporain de Grenoble, Grenoble
- 2005 *Dr. Socrates*, Arario Gallery, Cheonan, South Korea
(my private) HEROES, Marta Herford, Herford
Jonathan Meese ist Mutter Parzival, in Zusammenarbeit with Staatserper Unter den Linden, Berlin
- 2000 *Fort Knox de DAF*, Bayerisches Staatsschauspiel, Theater im Marstall, Munich
ERZ VAMPIR GOTT erscheine sallnackt (de SCHÄDL), Katholische Hauptpfarre, Münster
Abteiberg Mönchengladbach (anlässlich der Ausstellung *Wounded Time*, Städtisches Museum Abteiberg, Mönchengladbach)
- 1999 *Der Stelenbunker 'Nahrung*, Wiener Kunstverein, Wien, Galerie Walcheturm, Zurich
AHOI DE ANGST – OBERFORSTAMT 'MEESE' (ZARISM IV), (anlässlich der Ausstellung, "Generation Z"), PS 1, New York
ERZISIS – LICHTYRANNONON – Richard Wagners ALTER OZEAN – PRIVATARMEE: ECHNATON, (anlässlich der Ausstellung "Wunderkammern: Erzreligion Blutlazarett/ Erzsöldner Richard Wagner/ Privatarmee Ernte und Saat/ Waffe: Erzblut der Isis/ Nahrung: Blute") Frankfurter Kunstverein, Frankfurt
Aktion Wahnfried: Erkenntnis und Wissenschaft, (anlässlich der Ausstellung *Information – Erlösung – Wiederkehr/ Richard Wagners Privatarmee Lichterz*, Kunsthalle Bielefeld, Bielefeld
Der Erzhamerad war geheilt, (anlässlich der Ausstellung von Stanley Kubrick), Kunsthalle zu Kiel
Staatssatanismus ii Menschenvoodoo, (anlässlich der Ausstellung von Stanley Kubrick), Kölnischer Kunstverein, Köln
- 1998 *Thalia Theater*, Hamburg
Starter, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt

Scenery and Acting

- 2006 *Z-Die Gestalten sind unterwegs*, Schloss Neuhardenberg, Neuhardenberg
Die Meistersänger, Regie: Frank Castorf, Bühnenbild: Jonathan Meese, Volksbühne, Berlin
- 2005 *Magic Afternoon*, Regie: Angela Richter, Bühnenbild: Jonathan Meese, Volksbühne, Berlin
- 2004 *Kokain*, Regie: Frank Castorf, Bühnenbild: Jonathan Meese, Volksbühne, Berlin (weitere Stationen: Theaterfestival Avignon, Festspiele Salzburg)
- 1998 *Sonnenallee*, Regie: Leander Haussmann, produced by BojeBuck